

13.4.9 KUVATAIDE 1.-2.Ik

”Kuvataiteen opetuksen tehtävä on ohjata oppilaita tutkimaan ja ilmaisemaan kulttuurisesti moninaista todellisuutta taiteen keinoin. Oppilaiden identiteettien rakentumista, kulttuurista osaamista ja yhteisöllisyyttä vahvistetaan kuvia tuottamalla ja tulkitsemalla. Oppilaiden omat kokemukset, mielikuvitus ja kokeileminen luovat perustan opetukselle. Kuvataiteen opetus kehittää kykyä ymmärtää taiteen, ympäristön ja muun visuaalisen kulttuurin ilmiöitä. Oppilaille tarjotaan tapoja arvottaa todellisuutta ja vaikuttaa siihen. Kulttuuriperinnön tuntemusta vahvistamalla tuetaan traditioiden välittymistä ja uudistumista. Opetus tukee oppilaiden kriittisen ajattelun kehittymistä sekä kannustaa heitä vaikuttamaan omaan elinympäristöön ja yhteiskuntaan. Kuvataiteen opetuksessa luodaan perustaa oppilaiden paikalliselle ja globaalille toimijuudelle.

Taiteelle ominainen työskentely harjaannuttaa kokemukselliseen, moniaistiseen ja toiminnalliseen oppimiseen. Oppilaat tarkastelevat kuvataidetta ja muuta visuaalista kulttuuria historiallisista ja kulttuurisista näkökulmista. Opetuksessa tutustutaan erilaisiin näkemyksiin taiteen tehtävistä. Oppilaita ohjataan käyttämään monipuolisesti erilaisia välineitä, materiaaleja, teknologioita ja ilmaisun keinoja. Opetuksessa kannustetaan monilukutaidon kehittämiseen hyödyntämällä visuaalisuutta sekä muita tiedon tuottamisen ja esittämisen tapoja. Oppilaille tarjotaan mahdollisuuksia monialaisiin oppimiskokonaisuuksiin yhteistyössä muun opetuksen ja koulun ulkopuolisten toimijoiden kanssa. Opetuksessa tutustutaan museoihin ja muihin kulttuurikohteisiin sekä tarkastellaan kuvataiteen harrastusmahdollisuuksia.

Vuosiluokilla 1-2 luodaan perustaa oppilaiden omakohtaiselle suhteelle kuvataiteeseen ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin. Ilmaisun taitojen ja esteettisten valmiuksien kehittymistä tuetaan eri aistien ja koko kehon yhteistyöllä. Oppilaita ohjataan käyttämään mielikuvia, kuvataiteen käsitteistöä ja kuvallisen tuottamisen keinoja. Opetuksessa hyödynnetään toiminnallisuutta ja leikinomaisuutta. Oppilaita kannustetaan pitkäjänteiseen taideoppimiseen. Kuvien tuottamista ja tulkintaa harjoitellaan myös tieto- ja viestintäteknologian ja verkkoympäristöjen avulla. Opetuksessa rohkaistaan toimimaan yhdessä, jakamaan kokemuksia sekä vastaanottamaan ja antamaan palautetta kvalifitsesta työskentelystä.”

Kuvataiteen tavoitteisiin liittyvät keskeiset sisältöalueet vuosiluokilla 1–2

Kuvataiteen opetuksen tavoitteita lähestytään omia kuvakulttuureja, ympäristön kuvakulttuureja ja taiteen maailmoja tutkimalla. Sisältöalueet ovat toisiaan täydentäviä ja opetuksessa tarkastellaan myös niiden välisiä yhteyksiä. Sisältöjen valinnan lähtökohtia ovat oppilaille merkitykselliset taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin teokset, tuotteet ja ilmiöt. Sisällöt rakentavat yhteyksiä oppilaille tuttujen ja heille uusien kuvakulttuurien välille. Oppilaita kannustetaan ottamaan osaa opetuksen sisältöjen, tarkasteltavien kuvastojen, työskentelymenetelmien ja välineiden valintaan. Sisältöjen valinnassa hyödynnetään paikallisia mahdollisuuksia.

S1 Omat kuvakulttuurit: Opetuksen sisällöiksi valitaan oppilaiden tekemiä kuvia ja kuvakulttuureja, joihin he osallistuvat omaehtoisesti. Oppilaita rohkaistaan tutustumaan toistensa kuvakulttuureihin. Omia kuvakulttuureja käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään omien kuvakulttuurien merkitystä oppilaiden arjessa, lähiympäristössä ja vuorovaikutuksessa.

S2 Ympäristön kuvakulttuurit: Opetuksen sisällöiksi valitaan oppilaiden tekemiä kuvia ja kuvakulttuureja, joihin he osallistuvat omaehtoisesti. Oppilaita rohkaistaan tutustumaan toistensa kuvakulttuureihin. Omia kuvakulttuureja käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään omien kuvakulttuurien merkitystä oppilaiden arjessa, lähiympäristössä ja vuorovaikutuksessa.

S3 Taiteen maailmat: Opetuksen sisällöt valitaan eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotetusta kuvataiteesta. Oppilaat tutustuvat kuvataiteen maailmaan tarkastelemalla erilaisia teoksia, aihepiirejä ja ilmiöitä. Taideteoksia käytetään kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. Opetuksessa käsitellään taideteoksiin ja niiden kokemiin liittyvää kulttuurista moninaisuutta.” (OPS 2016, 143–145.)

KUVATAIDE 1.Ik

Kuvataiteen tavoitteet, tavoitetarkennukset, sisältötarkennukset paikallisine painotuksineen ja laaja-alainen osaaminen

Tavoitteiden rakenne: **opettajan toiminta** + **oppilaan toiminta** + **asiat tai ilmiöt, joiden parissa työskennellään**

Opetuksen tavoitteet		Tavoitetarkennukset	Sisältötarkennukset ja paikalliset painotukset	Laaja-alainen osaaminen
Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu	T1 kannustaa oppilasta havainnoimaan taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja kuvia tekemällä	S1-S3 <ul style="list-style-type: none"> - Käytetään omia kuvakulttuureja kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. - Käsitellään omien kuvakulttuurien merkitystä oppilaiden arjessa, lähiympäristössä ja vuorovaikutuksessa. - Rohkaistaan tutustumaan toistensa kuvakulttuureihin. - Käytetään ympäristön kuvakulttuureja kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. - Tutustutaan kuvataiteen maailmaan tarkastelemalla erilaisia teoksia, aihepiirejä ja ilmiöitä. - Keskitytään oppilaiden lähiympäristön ja sen medioiden käyttöön. - Käsitellään omien kuvakulttuurien merkitystä oppilaiden arjessa, lähiympäristössä ja vuorovaikutuksessa. - Käsitellään taideteoksiin ja niiden kokemiseen liittyvää kulttuurista moninaisuutta. - Valitaan opetuksen sisältöjä erilaisista ympäristöistä, esineistä, mediakulttuureista ja virtuaalimaailmoista keskittyen oppilaiden lähiympäristön ja sen medioiden käsittelyyn. - Valitaan opetuksen sisältöjä monipuolisesti rakennetuista ja luonnon ympäristöistä sekä mediasta. - Valitaan opetuksen sisältöjä eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotetusta kuvataiteesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saimaan alueen luonto - Marjatta Kurenniemen kirjat 	Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1) <ul style="list-style-type: none"> - Työskentelyn lähtökohtana omat kokemukset, havainnot ja kysymykset Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3) <ul style="list-style-type: none"> - Ikäkaudelle sopivat vastuutehtävät luokka- ja kouluyhteisössä - Yhteiset pelisäännöt, hyvät tavat, kannustava palaute Monilukutaito (L4) <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita ohjataan kehittämään kuvanlukutaitoa kokeilemalla kuvallisia ilmaisutapoja sekä tarkastelemaan visuaalisen vaikuttamisen keinoja lähiympäristössä Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5) <ul style="list-style-type: none"> - Kannustetaan kokeilemaan eri työvälineitä
	T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan havainnoistaan ja ajatuksistaan	S1-S3 <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saimaan alueen luonto - Marjatta Kurenniemen kirjat 	Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2) <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita rohkaistaan ja ohjataan myönteiseen vuorovaikutukseen ja yhteistyöhön

				<ul style="list-style-type: none"> - Oppilaille avataan mahdollisuuksia tutustua kulttuuripe-rintöön ja taiteeseen - Oppilaan voivat ilmaista itseään ja itselleen merkityksellisiä asioita kuvallisen ilmaisun keinoin <p>Monilukutaito (L4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan käyttämään ja tuottamaan erilaisia kuvia, nauttimaan niistä ja ilmaisemaan itseään niiden avulla <p>Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tieto- ja viestintäteknologian perustaitoja harjoitellaan ja opitaan käyttämään niitä opiskelun välineenä <p>Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat saavat monimuotoisia tilaisuuksia oppia työskentelemään yksin ja yhdessä toisten kanssa
	<p>T3 innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan erilaisten kuvallisten tuottamisen tapojen avulla</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maalaaminen, piirtäminen, grafiikka, muovailu ja rakentelu - Tarinasta kuvaksi, lähikuva, yleiskuva, kuvan ja tekstin yhdistäminen - Kuvitus, sarjakuva, mainoskuva, valokuvaus, video, animaatio 	<p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan nauttimaan kädentaidoista. - Mielikuvitus ja kekseliäisyys kehittyvät kuvallisen ilmaisun sekä rakentelun ja muiden kädentöiden keinoin <p>Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat harjoittelevat omien tunteiden tunnistamista ja ilmaisemista <p>Monilukutaito (L4)</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita ohjataan kehittämään kuvanlukutaitoa kokeilemalla kuvallisia ilmaisutapoja sekä tarkastelemaan visuaalisen vaikuttamisen keinoja lähiympäristössä <p>Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan toteuttamaan tv:t:n avulla ideoitaa yksin ja yhdessä toisten kanssa
Kuvallinen tuottaminen	<p>T4 innostaa oppilasta kokeilemaan erilaisia materiaaleja ja tekniikoita sekä harjoittelemaan kuvallisia ilmaisutapoja</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Erilaiset väriliidut, vesi- ja peitevärit, grafiikan alkeet, muovailu - Kuvitus, sarjakuva, mainoskuva, valokuvaus, video, animaatio 	<p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan nauttimaan kädentaidoista - Mielikuvitus ja kekseliäisyys kehittyvät kuvallisen ilmaisun sekä rakentelun ja muiden kädentöiden keinoin <p>Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat harjoittelevat omien tunteiden tunnistamista ja ilmaisemista <p>Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan toteuttamaan tv:t:n avulla ideoitaa yksin ja yhdessä toisten kanssa <p>Työelämätaidot ja yrittäjäyys (L6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita ohjataan toimimaan uusissa tilanteissa itseensä luottaen

<p>T5 kannustaa oppilasta pitkäjänteiseen kuvalliseen työskentelyyn yksin ja yhdessä muiden kanssa</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Projektit - Ilmiöpohjainen tai monialaiset oppimiskokonaisuudet 	<p>Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan nauttimaan kädentaidoista <p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita rohkaistaan ja ohjataan myönteiseen vuorovaikutukseen ja yhteistyöhön <p>Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat harjoittelevat omien tunteiden tunnistamista ja ilmaisemista <p>Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan toteuttamaan tv:n avulla ideoitaan yksin ja yhdessä toisten kanssa
<p>T6 kannustaa oppilasta tarkastelemaan kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa ja muiden kuvissa</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taidekuvat, kotimaisuutta korostaen - Oppilasnäyttelyt 	<p>Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan nauttimaan kädentaidoista. <p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koulun juhlat <p>Monilukutaito (L4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita ohjataan kehittämään kuvanlukutaitoa kokeilemalla kuvallisia ilmaisutapoja sekä tarkastelemaan visuaalisen vaikuttamisen keinoja lähiympäristössä <p>Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen (L7)</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat suunnittelevat omaa opiskeluaan ja oman ryhmänsä työn tavoitteita ja toimintatapoja, työskentelytilojen järjestämistä ja viihtyisyyttä
Visuaalisen kulttuurin tulkinta	<p>T7 ohjata oppilasta käyttämään kuvataiteen käsitteistöä sekä tarkastelemaan erilaisia kuvatyyppejä</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kuvasommittelun perusteet: tasapaino, jännite, rytmi, väri, muoto, tila, liike, aika ja viiva - Yleiskuva, lähikuva 	<p>Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan kysymään ja kuuntelemaan, tekemään tarkkoja havaintoja, etsimään tietoa sekä tuottamaan ja kehittämään yhdessä ideoita ja esittämään työnsä tuloksia <p>Monilukutaito (L4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita ohjataan monilukutaitoisiksi, monenlaisten, ikäkaudelle ominaisten tekstien (kuvien) tulkitsijoiksi, tuottajiksi ja arvioijiksi <p>Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tieto ja viestintäteknologian perustaitoja harjoitellaan ja opitaan käyttämään niitä opiskelun välineenä <p>Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan tutkimaan uusia asioita miettimään, missä itse on erityisen hyvä ja mitä voisi tehdä toisten hyväksi koulussa ja kotona
	<p>T8 kannustaa oppilasta tunnistamaan erilaisia taiteen ja muun visuaalisen</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esimerkiksi taidekuvat, näyttelyt lähiympäristössä - Rakennukset 	<p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita ohjataan arvostamaan oman perheensä ja

<p>kulttuurin tuotteita lähiympäristössään</p>				<p>yhteisönsä sekä muiden perinteitä ja tapoja</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaille avataan mahdollisuuksia tutustua kulttuuriperintöön sekä taiteeseen ja muuhun kulttuuritarjontaan ja saada kokemuksia myös kansainvälisyydestä <p>Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koulussa opitaan omaan ja yhteiseen hyvinvointiin, turvallisuuteen ja arjen sujumiseen liittyviä perusasioita <p>Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita ohjataan harjoittelemaan ryhmässä toimimista ja yhteistyötä, omien ideoiden sovittamista yhteen toisten kanssa sekä ikäkaudelle sopivaa vastuunkantoa <p>Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen (L7)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat ovat mukana pohtimassa ja suunnittelemassa omaa opiskeluaan ja oman ryhmänsä työn tavoitteita ja toimintatapoja, työskentelytilojen järjestämistä ja viihtyisyyttä
<p>T9 innostaa oppilasta tekemään kuvia oman elinympäristön, eri aikojen ja eri kulttuurien tarkastelun pohjalta</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 		<ul style="list-style-type: none"> - Vuodenajat ja juhlat 	<p>Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Työskentelyn lähtökohtana ovat oppilaiden omat kokemukset, havainnot ja kysymykset

				<ul style="list-style-type: none">- Ihmettelylle, oivaltamiselle, uuden löytämiselle ja keksimiselle, mielikuvitukselle sekä oppimisen ilolle on tilaa <p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none">- Oppilaat voivat ilmaista itseään ja itselleen merkityksellisiä asioita monipuolisia esittämisen tapoja käyttäen- Oppilaita kannustetaan nauttimaan käden ja koko kehon taitojen kehittämisestä ja harjoittelemaan monenlaista esiintymistä <p>Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)</p> <ul style="list-style-type: none">- Tieto- ja viestintäteknologian perustaitoja harjoitellaan ja opitaan käyttämään niitä opiskelun välineenä <p>Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)</p> <ul style="list-style-type: none">- Oppilaita ohjataan harjoittelemaan ryhmässä toimimista ja yhteistyötä, omien ideoiden sovittamista yhteen toisten kanssa sekä ikäkaudelle sopivaa vastuunkantoa
--	--	--	--	--

Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen	<p>T10 ohjata oppilasta tunnistamaan taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esimerkiksi taidekuvat, rakennukset, elokuvat 	<p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koulun juhlat - Oppilaita ohjataan arvostamaan oman perheensä ja yhteisönsä sekä muiden perinteitä ja tapoja - Oppilaille avataan mahdollisuuksia tutustua kulttuuriperintöön sekä taiteeseen ja muuhun kulttuuritarjontaan ja saada kokemuksia myös kansainvälisyydestä <p>Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan tutkimaan uusia asioita ja miettimään, missä itse on erityisen hyvä ja mitä voisi tehdä toisten hyväksi koulussa ja kotona <p>Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen (L7)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaiden kanssa pohditaan, mitä heille merkitsee oikeudenmukainen ja kestävä tulevaisuus omassa maassa ja maailmassa ja mitä he voivat tehdä sen puolesta
	<p>T11 kannustaa oppilasta ottamaan kuvailmaisuksaan huomioon kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lähiympäristön aiheet - Esimerkiksi kierrätysmateriaalit 	<p>Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ikäkaudelle sopivien tehtävien avulla viritetään uteliaisuutta ja kiinnostusta ympäröivän maailman ilmiöitä kohtaan sekä vahvistetaan

				<p>taitoa jäsentää, nimetä ja kuvailla ympäristöä</p> <p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none">- Oppilaita ohjataan arvostamaan oman perheensä ja yhteisönsä sekä muiden perinteitä ja tapoja <p>Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen (L7)</p> <ul style="list-style-type: none">- Oppilaiden kanssa pohditaan, mitä heille merkitsee oikeudenmukainen ja kestävä tulevaisuus omassa maassa ja maailmassa ja mitä he voivat tehdä sen puolesta
--	--	--	--	---

KUVATAIDE 2.Ik

Kuvataiteen tavoitteet, tavoitetarkennukset, sisältötarkennukset paikallisine painotuksineen ja laaja-alainen osaaminen

Tavoitteiden rakenne: **opettajan toiminta** + **oppilaan toiminta** + **asiat tai ilmiöt, joiden parissa työskennellään**

Opetuksen tavoitteet	Tavoitetarkennukset	Sisältötarkennukset ja paikalliset painotukset	Laaja-alainen osaaminen	
Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu	<p>T1 kannustaa oppilasta havainnoimaan taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja kuvia tekemällä</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Käytetään omia kuvakulttuurejakuvallisen työskentelyn lähtökohtana. - Käsitellään omien kuvakulttuurien merkitystä oppilaiden arjessa, lähiympäristössä ja vuorovaikutuksessa. - Rohkaistaan tutustumaan toistensa kuvakulttuureihin. - Käytetään ympäristön kuvakulttuureja kuvallisen työskentelyn lähtökohtana. - Tutustutaan kuvataiteen maailmaan tarkastelemalla erilaisia teoksia, aihepiirejä ja ilmiöitä. - Keskitytään oppilaiden lähiympäristön ja sen medioiden käyttöön. - Käsitellään omien kuvakulttuurien merkitystä oppilaiden arjessa, lähiympäristössä ja vuorovaikutuksessa. - Käsitellään taideteoksiin ja niiden kokemiseen liittyvää kulttuurista moninaisuutta. - Valitaan opetuksen sisällöt erilaisista ympäristöistä, esineistä, mediakulttuureista ja virtuaalimaailmoista keskittyen oppilaiden lähiympäristön ja sen medioiden käsittelyyn. - Valitaan opetuksen sisällöt monipuolisesti rakennetuista ja luonnon ympäristöistä sekä mediasta. - Valitaan opetuksen sisällöt eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotetusta kuvataiteesta. - Käsitellään taideteoksiin ja niiden kokemiseen liittyvää kulttuurista moninaisuutta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saimaan alueen luonto - Marjatta Kurenniemen kirjat 	<p>Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Työskentelyn lähtökohtana omat kokemukset, havainnot ja kysymykset <p>Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ikäkaudelle sopivat vastuutehtävät luokka- ja kouluyhteisössä - Yhteiset pelisäännöt, hyvät tavat, kannustava palaute <p>Monilukutaito (L4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita ohjataan kehittämään kuvanlukutaitoa kokeilemalla kuvallisia ilmaisutapoja sekä tarkastelemaan visuaalisen vaikuttamisen keinoja lähiympäristössä <p>Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kannustetaan kokeilemaan eri työvälineitä
	<p>T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan havainnoistaan ja ajatuksistaan</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä 	<ul style="list-style-type: none"> - Saimaan alueen luonto - Marjatta Kurenniemen kirjat 	<p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita rohkaistaan ja ohjataan myönteiseen vuorovaikutukseen ja yhteistyöhön - Oppilaille avataan mahdollisuuksia tutustua kulttuuriperintöön ja taiteeseen - Oppilaan voivat ilmaista itseään ja itselleen merkityksellisiä asioita kuvallisen ilmaisun keinoin <p>Monilukutaito (L4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan käyttämään ja tuottamaan erilaisia kuvia, nauttimaan niistä ja ilmaisemaan itseään niiden avulla <p>Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tieto- ja viestintäteknologian perustaitoja harjoitellaan ja opitaan käyttämään niitä opiskelun välineenä <p>Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat saavat monimuotoisia tilaisuuksia oppia työskentelemään yksin ja yhdessä toisten kanssa
<p>T3 innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan erilaisten kuvallisten tuottamisen tapojen avulla</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maalaaminen, piirtäminen, grafiikka, muovailu ja rakentelu - Tarinasta kuvaksi, lähikuva, yleiskuva, kuvan ja tekstin yhdistäminen - Kuvitus, sarjakuva, mainoskuva, valokuvaus, video, animaatio 	<p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan nauttimaan kädentaidoista. - Mielikuvitus ja kekseliäisyys kehittyvät kuvallisen ilmaisun sekä rakentelun ja muiden kädentöiden keinoin <p>Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat harjoittelevat omien tunteiden tunnistamista ja ilmaisemista <p>Monilukutaito (L4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita ohjataan kehittämään kuvanlukutaitoa kokeilemalla kuvallisia ilmaisutapoja sekä tarkastelemaan visuaalisen vaikuttamisen keinoja lähiympäristössä <p>Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan toteuttamaan tv:t:n avulla ideoitua yksin ja yhdessä toisten kanssa
Kuvallinen tuottaminen	<p>T4 innostaa oppilasta kokeilemaan erilaisia materiaaleja ja tekniikoita sekä harjoittelemaan kuvallisia ilmaisutapoja</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Erilaiset väriliidut, vesi- ja peitevärit, grafiikan alkeet, muovailu - Kuvitus, sarjakuva, mainoskuva, valokuvaus, video, animaatio 	<p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan nauttimaan kädentaidoista. - Mielikuvitus ja kekseliäisyys kehittyvät kuvallisen ilmaisun sekä rakentelun ja muiden kädentöiden keinoin <p>Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat harjoittelevat omien tunteiden tunnistamista ja ilmaisemista <p>Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan toteuttamaan tv:t:n avulla ideoitua yksin ja yhdessä toisten kanssa <p>Työelämätaidot ja yrittäjäyys (L6)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita ohjataan toimimaan uusissa tilanteissa itseensä luottaen
<p>T5 kannustaa oppilasta pitkäjänteiseen kuvalliseen työskentelyyn yksin ja yhdessä muiden kanssa</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Projektit - Ilmiöpohjainen tai monilaiset oppimiskokonaisuudet 	<p>Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan nauttimaan kädentaidoista <p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita rohkaistaan ja ohjataan myönteiseen vuorovaikutukseen ja yhteistyöhön <p>Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat harjoittelevat omien tunteiden tunnistamista ja ilmaisemista <p>Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan toteuttamaan tv:n avulla ideoitaan yksin ja yhdessä toisten kanssa
<p>T6 kannustaa oppilasta tarkastelemaan kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa ja muiden kuvissa</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taidekuvat, kotimaisuutta korostaen - Oppilasnäyttelyt 	<p>Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan nauttimaan kädentaidoista <p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat harjoittelevat omien tunteiden tunnistamista ja ilmaisemista. <ul style="list-style-type: none"> - Koulun juhlat <p>Monilukutaito (L4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita ohjataan kehittämään kuvanlukutaitoa kokei-

				<p>lemalla kuvallisia ilmaisutapoja sekä tarkastelemaan visuaalisen vaikuttamisen keinoja lähiympäristössä</p> <p>Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen (L7)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat suunnittelevat omaa opiskeluaan ja oman ryhmänsä työn tavoitteita ja toimintatapoja, työskentelytilojen järjestämistä ja viihtyisyyttä
Visuaalisen kulttuurin tulkinta	<p>T7 ohjata oppilasta käyttämään kuvataiteen käsitteistöä sekä tarkastelemaan erilaisia kuvatyyppejä</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kuvasommittelun perusteet: tasapaino, jännite, rytmi, väri, muoto, tila, liike, aika ja viiva - Yleiskuva, lähikuva 	<p>Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan kysymään ja kuuntelemaan, tekemään tarkkoja havaintoja, etsimään tietoa sekä tuottamaan ja kehittämään yhdessä ideoita ja esittämään työnsä tuloksia. <p>Monilukutaito (L4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita ohjataan monilukutaitoisiksi, monenlaisten, ikäkaudelle ominaisten tekstien (kuvien) tulkitsijoiksi, tuottajiksi ja arvioijiksi <p>Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tieto ja viestintäteknologian perustaitoja harjoitellaan ja opitaan käyttämään niitä opiskelun välineenä <p>Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan tutkimaan uusia asioita miettimään, missä itse on erityisen

			hyvä ja mitä voisi tehdä toisten hyväksi koulussa ja kotona
T8 kannustaa oppilasta tunnistamaan erilaisia taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuotteita lähiympäristössään	S1-S3 - Katso edellä.	- Esimerkiksi taidekuvat, näyttelyt lähiympäristössä - Rakennukset	Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2) - Oppilaita ohjataan arvostamaan oman perheensä ja yhteisönsä sekä muiden perinteitä ja tapoja - Oppilaille avataan mahdollisuuksia tutustua kulttuuriperintöön sekä taiteeseen ja muuhun kulttuuritarjontaan ja saada kokemuksia myös kansainvälisyydestä Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3) - Koulussa opitaan omaan ja yhteiseen hyvinvointiin, turvallisuuteen ja arjen sujumiseen liittyviä perusasioita Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6) - Oppilaita ohjataan harjoittelemaan ryhmässä toimimista ja yhteistyötä, omien ideoiden sovittamista yhteen toisten kanssa sekä ikäkaudelle sopivaa vastuunkantoa Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen (L7) - Oppilaat ovat mukana pohtimassa ja suunnittelemassa omaa opiskeluaan ja oman ryhmänsä. työn tavoitteita ja toimintatapoja, työskentelytilojen järjestämistä ja viihtyisyyttä

<p>T9 innostaa oppilasta tekemään kuvia oman elinympäristön, eri aikojen ja eri kulttuurien tarkastelun pohjalta</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vuodenajat ja juhlat 	<p>Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Työskentelyn lähtökohtana ovat oppilaiden omat kokemukset, havainnot ja kysymykset - Ihmettelylle, oivaltamiselle, uuden löytämiselle ja keksimiselle, mielikuvitukselle sekä oppimisen ilolle on tilaa <p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaat voivat ilmaista itseään ja itselleen merkityksellisiä asioita monipuolisia esittämisen tapoja käyttäen - Oppilaita kannustetaan nauttimaan käden ja koko kehon taitojen kehittämisestä ja harjoitteluun monenlaisia esiintymistä <p>Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tieto- ja viestintäteknologian perustaitoja harjoitellaan ja opitaan käyttämään niitä opiskelun välineenä <p>Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita ohjataan harjoitteluun ryhmässä toimimista ja yhteistyötä, omien ideoiden sovittamista yhteen toisten kanssa sekä ikäkaudelle sopivaa vastuunkantoa
---	--	--	--

Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen	<p>T10 ohjata oppilasta tunnistamaan taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Katso edellä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esimerkiksi taidekuvat, rakennukset, elokuvat 	<p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koulun juhlat - Oppilaille avataan mahdollisuuksia tutustua kulttuuriperintöön sekä taiteeseen ja muuhun kulttuuritarjontaan ja saada kokemuksia myös kansainvälisyydestä - Oppilaita ohjataan arvostamaan oman perheensä ja yhteisönsä sekä muiden perinteitä ja tapoja <p>Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaita kannustetaan tutkimaan uusia asioita ja miettimään, missä itse on erityisen hyvä ja mitä voisi tehdä toisten hyväksi koulussa ja kotona <p>Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppilaiden kanssa pohditaan, mitä heille merkitsee oikeudenmukainen ja kestävä tulevaisuus omassa maassa ja maailmassa ja mitä he voivat tehdä sen puolesta
	<p>T11 kannustaa oppilasta ottamaan kuvailmaisussaan huomioon kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys</p>	<p>S1-S3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ks. edellä 	<ul style="list-style-type: none"> - Lähiympäristön aiheet - Esim. kierrätysmateriaalit 	<p>Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ikäkaudelle sopivien tehtävien avulla viritetään uteliaisuutta ja kiinnostusta ympäröivän maailman ilmiöitä kohtaan sekä vahvistetaan

				<p>taitoa jäsentää, nimetä ja kuvailla ympäristöä</p> <p>Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)</p> <ul style="list-style-type: none">- Oppilaita ohjataan arvostamaan oman perheensä ja yhteisönsä sekä muiden perinteitä ja tapoja- Oppilaita kannustetaan tutkimaan uusia asioita ja miettimään, missä itse on erityisen hyvä ja mitä voisi tehdä toisten hyväksi koulussa ja kotona <p>Monilukutaito (L4)</p> <ul style="list-style-type: none">- Oppilaita ohjataan monilukutaitoisiksi, monenlaisten, ikäkaudelle ominaisten tekstien (kuvien) tulkitsijoiksi, tuottajiksi ja arvioijiksi <p>Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen (L7)</p> <ul style="list-style-type: none">- Oppilaiden kanssa pohditaan, mitä heille merkitsee oikeudenmukainen ja kestävä tulevaisuus omassa maassa ja maailmassa ja mitä he voivat tehdä sen puolesta
--	--	--	--	---

Kuvataiteen oppimisympäristöihin ja työtapoihin liittyvät tavoitteet vuosiluokilla 1–2

”Tavoitteena on tarjota oppimisympäristöjä ja työtapoja, joilla mahdollistetaan monipuolinen materiaalien, teknologioiden ja ilmaisukeinojen käyttäminen sekä niiden luova soveltaminen. Opetustilanteissa luodaan aktiiviseen kokeilemiseen ja harjoitteluun rohkaiseva ilmapiiri. Pedagogisilla ratkaisuilla tuetaan moniaistista havainnointia, pitkäjänteistä työskentelyä sekä tutkivaa ja tavoitteellista taideoppimista. Opetuksessa otetaan huomioon yksilölliset kuvailmaisun tarpeet ja mahdollistetaan tarkoituksenmukainen työskentely yksin ja ryhmässä. Tavoitteena on luoda oppimiseen ja vuorovaikutukseen kannustava toimintakulttuuri sekä koulussa että koulun ulkopuolisissa ympäristöissä. Vuosiluokilla 1-2 innostetaan leikinomaiseen kokeiluun, tieto- ja viestintäteknologian käyttöön sekä taiteidenväliseen toimintaan. Opetustilanteet toteutetaan kouluympäristön lisäksi erilaisissa rakennetuissa ympäristöissä, luonnon ympäristöissä ja verkkoympäristöissä.” (OPS 2014, 145.)

Opetuksessa käytetään monipuolisesti erilaisia työtapoja ja menetelmiä huomioiden oppilaiden tarpeet, edellytykset sekä kiinnostuksen kohteet. Oppilaat ovat oppimisympäristössään aktiivisia toimijoita. Oppimisympäristö luodaan mahdollisimman monipuoliseksi ja oppimista tukeväksi. Erilaisiin oppimistilanteisiin sisältyy arjen perusasioita ja kysymyksiä. Alkuopetuksen oppiaineet sekä monialaiset oppimiskokonaisuudet linkittyvät useisiin oppiaineisiin. Näin opetus eheytyy ja päästään asioiden laaja-alaisempaan ymmärtämiseen. Eri kokonaisuuksien hahmottaminen edellyttää tavoitteiden rajaamista, aikaa ja tukea. Koulussa opitaan pedagogisten taitojen lisäksi myös sosiaalisia taitoja ja itseohjautuvuutta. Osa oppimisesta tapahtuu vertaisryhmissä. Tietojen ja taitojen oppimisessa harjoitellaan oman oppimisen havainnointia, palautteen antamista ja vastaanottamista.

Ohjaus, eriyttäminen ja tuki kuvataiteessa vuosiluokilla 1-2

”Tavoitteena ohjauksen, eriyttämisen ja tuen järjestämisessä on oppilaiden sosiaalisten, psyykkisten ja motoristen lähtökohtien ja taitojen huomioon ottaminen. Taideoppimisen yksilöllinen ja yhteisöllinen luonne tukee oppilaan identiteettien rakentumista, osallisuutta ja hyvinvointia. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset ohjauksen tarpeet. Opetusta eriytetään tarvittaessa esimerkiksi ilmaisukeinojen, työtapojen ja oppimisympäristöjen valinnoilla. Opetustilanteissa oppilaat voivat hyödyntää vahvuuksiaan, soveltaa erilaisia työtapoja ja käyttää vaihtoehtoisia lähestymistapoja. Taideoppimiselle luodaan turvallinen, moninaisuutta kunnioittava ja itseilmaisuun rohkaiseva ilmapiiri, jossa oppilaat saavat henkilökohtaista ohjausta ja tukea. Vaihtoehtoisia pedagogisia lähestymistapoja voidaan tarvita erityisesti havaintojen ja tunteiden visuaalisessa ilmaisussa sekä motoristen taitojen kehittämisessä. Ohjauksen, eriyttämisen ja tuen järjestämisessä voidaan hyödyntää esimerkiksi leikinomaisuutta, pelejä ja eri aistialueisiin liittyviä kokemuksia.” (OPS 2014, 145.)

Kuvataiteessa tuen muotoja ovat esimerkiksi oppilaan oppimiseen liittyvien vahvuuksien ja kehityshaasteiden huomioon ottaminen, oppilaan sijoittelu luokassa oppimisen ja työskentelyn tukena, apu- ja havaintomateriaalien käyttö, mallintaminen ja konkretisointi, eriyttäminen ja monikanavaisuus, toimintaohjeiden yksinkertaistaminen, säännöllinen palaute ja kannustaminen, joustavat ryhmittelyt eri perusteiden, koulunkäynninohjaajan tuki ja kerhot.

Oppilaan oppimisen arviointi kuvataiteessa vuosiluokilla 1-2

”Oppimisen arviointi kuvataiteessa on luonteeltaan kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaiden yksilöllisen edistymisen huomioivaa. Arvioinnilla tuetaan kuvan tuottamisen ja tulkinnan taitojen, taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemuksen, pitkäjänteisten työtapojen sekä itsearviointitaitojen kehittymistä. Palaute on monipuolista ja rohkaisee oppilaita omien ajatusten ilmaisemiseen ja toisten näkemysten arvostamiseen. Oppilaat saavat palautetta kaikilla tavoitteissa määritellyillä taideoppimisen alueilla.

Oppimisprosessin kannalta keskeisiä arvioinnin ja palautteen antamisen kohteita kuvataiteessa ovat

- edistyminen tavoitteiden asettamisessa omalle toiminnalle
- edistyminen materiaalien kokeilemisessä ja tekniikoiden harjoittelussa

- edistyminen kuvataiteen ilmaisukeinojen käyttämisessä ja niistä keskustelemissa
- edistyminen omista ja muiden kuvista keskustelemissa.” (OPS 2014, 145.)

Myönteisellä palautteella ja kannustamisella tuetaan oppilaiden motivaation kehittymistä ja positiivista asennetta kuvataidetta kohtaan. Monipuoliset tehtävät ja välineet mahdollistavat monipuolisten arviointitapojen käyttämisen. Kuvataideprosessin aikana oppilaat harjoittelevat mm. itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja sekä opettelevat ottamaan vastaan ja antamaan rakentavaa palautetta sekä luokkatovereilta että aikuisilta.